

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.1.2 Углубленный курс второго иностранного языка

Направление подготовки/специальность: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Прикладная лингвистика и
лингводидактика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Брыксина Ираида Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 - Лингвистика и гуманитарно-педагогическое образование
Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» я

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3 Объем и содержание дисциплины.....	6
4 Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональны	18

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых языков

ОПК-4 Владение когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение текстов

ОПК-5 Владение официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения

ОПК-6 Владение конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного общения

ПК-1 Владение теорией воспитания и обучения, современными подходами в обучении иностранным языкам

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- лингводидактическая

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции

Обобщенные трудовые функции	Код и наименование компетенции	Знания и умения, необходимые для освоения
	ОПК-3 Владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых языков	Знает и понимает: основные ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых языков
		Умеет (способен продемонстрировать): выстраивать общения с представителями иных лингвокультур
		Владеет: когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение текстов
	ОПК-4 Владение когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение текстов	Знает и понимает: особенности устного и письменного дискурса, характерные для стран изучаемых языков
		Умеет (способен продемонстрировать): воспринимать и порождать связные монологические и диалогические тексты
		Владеет: когнитивно-дискурсивными умениями на изучаемых и родном языках
	ОПК-5 Владение официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения	Знает и понимает: особенности официального, нейтрального и неофициального общения
		Умеет (способен продемонстрировать): воспринимать тексты на изучаемых иностранных языках
		Владеет: средствами официального, нейтрального и неофициального общения
	ОПК-6 Владение конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного общения	Знает и понимает: конвенции речевого общения в иноязычном социуме, правила и традиции межкультурного общения
		Умеет (способен продемонстрировать): общаться в иноязычном социуме с носителями изучаемых языков
		Владеет: средствами межкультурного и профессионального общения
- А Педагогическая деятельность в сфере образования - А/01.6 Общеобразовательная педагогическая деятельность - Планирование и проведение образовательной деятельности - А/02.6 Воспитательная деятельность - Постановка воспитательных задач - Создание, поддержание и развитие воспитательной среды - Использование конструктивных методов воспитания - А/03.6 Развивающая деятельность - Применение инструментальных методов воспитания - Взаимодействие с другими участниками образовательного процесса - В Педагогическая деятельность в сфере профессионального образования - В/02.6 Педагогическая деятельность в сфере профессионального образования - Проведение в четвертом курсе профессионального образования - В/03.6 Педагогическая деятельность в сфере профессионального образования - Определение на основе анализа профессиональных требований к выпускникам	ПК-1 Владение теорией воспитания и обучения, современными подходами в обучении иностранным языкам	Знает и понимает: теорию воспитания и обучения, современные подходы к обучению иностранным языкам
		Умеет (способен продемонстрировать): осуществлять воспитательную работу и обучать иностранных студентов
		Владеет: способностью к участию в диалоге культур, дальнейшему развитию личности

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культур

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина	+	+		+	+	
2	Практикум по второму семестру	+	+		+	+	
3	Практикум по первому семестру	+	+	+	+	+	+
4	Прикладная лингвистика	+	+		+		

ОПК-4 Владение когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприя

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина	+	+		+	+	
2	Практикум по второму семестру	+	+		+	+	
3	Практикум по первому семестру	+	+	+	+	+	+
4	Прикладная лингвистика	+	+		+		

ОПК-5 Владение официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общени

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина	+	+		+	+	
2	История и методология лингвистики	+			+		
3	Практикум по второму семестру	+	+		+	+	
4	Практикум по первому семестру	+	+	+	+	+	+

ОПК-6 Владение конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина	+	+		+	+	
2	Практикум по второму семестру	+	+		+	+	
3	Практикум по первому семестру	+	+	+	+	+	+
4	Прикладная лингвистика	+	+		+		

ПК-1 Владение теорией воспитания и обучения, современными подходами в обучени

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина	+	+		+	+	

2	Лингводидактика	+	+	+	+	+	+
3	Практика по получени	+		+	+		+
4	Практикум по втором	+	+		+	+	
5	Практикум по первом	+	+	+	+	+	+
6	Прикладная лингвист	+	+		+		

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Углубленный курс второго иностранного языка» относится к вариативной части учебно-методического комплекса. Дисциплина «Углубленный курс второго иностранного языка» изучается в 1, 2 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа	48	20
Лабораторные (Лаб. раб.)	48	20
Самостоятельная работа (СР)	96	147
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название ра	Вид учебно				Формы теку
		Лаб. р		СР		
		О	З	О	З	
1 семестр						
1	Человек и общество наклонение. (Condit Conditionnel passé).	8	4	16	20	Собеседова
2	Выбор профессии. С местоимения: qui, q	8	4	16	20	Эссе; Опро
3	Проблема трудоустр laquelle, lesquels, lesquelles; слитные с (auquel, auxquels, auxquelles) и de (duc desquels, desquelles)	8	2	16	18	Тестирован
2 семестр						
4	Кино в жизни обще celle, ceux, celles; celui-ci, celui-là, cell celle-là, ceux-ci, ceux celles-ci, celles-là.	8	4	16	32	Собеседова

5	Французы и кино. 3 местоимения: le mien, la mienne, la tienne, la sienne, les miens, les tiens, les siens, les miennes, les tiennes, les siennes, le nôtre, le vôtre, le leur, la nôtre, la vôtre, la leur, les nôtres, les vôtres, les leurs.	8	4	16	32	Опрос; Соб
6	Кино и современная Сослагательное наклонение (le subjonctif passé).	8	2	16	25	Опрос

Тема 1. Человек и общество. Взаимосвязь человека и общества. Проблемы молодежи в современном обществе. Косвенный вопрос. Согласование времен. Условное наклонение. (Conditionnel présent, Conditionnel passé). (ОПК-3)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 96 рабочей тетради).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 90 рабочей тетради).
3. Грамматика: conditionnel présent, conditionnel passé. Знакомство с правилом и тренировочные упражнения.
4. Составление диалога: Человек и общество.
5. Подготовка монолога по теме «Проблемы молодежи в современном обществе».
6. Подготовка к аннотации текста.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка монолога по теме «Проблемы молодежи в современном обществе».
2. Составление диалога: Человек и общество.
3. Составление аннотации текста на французском языке (упр.3).

Тема 2. Выбор профессии. Общие сведения о различных профессиях. Личностные социально-экономические факторы, влияющие на выбор профессии. Относительные местоимения: qui, que, dont, où, quoi. (ОПК-4)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 102 рабочей тетради).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 96 рабочей тетради).
3. Грамматика: относительные местоимения. Знакомство с правилом и тренировочные упражнения.
4. Составление диалога: Общие сведения о различных профессиях.
5. Подготовка монолога по теме «Выбор профессии».
6. Подготовка к лексико-грамматической работе.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка монолога по теме «Выбор профессии».
2. Составление диалога: Общие сведения о различных профессиях.
3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Тема 3. Проблема трудоустройства. Деловые контакты. Деловая корреспонденция. Относительные местоимения: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles; слитные формы с предлогами à (auquel, auxquels, auxquelles) и de (duquel, desquels, desquelles) (ОПК-5)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 108 учебника).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 107 рабочей тетради).

3. Грамматика: Относительные местоимения: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles; слитные формы с предлогами (стр. 102 рабочей тетради).
4. Аудирование телефонных диалогов (стр. 102 рабочей тетради).
5. Подготовка монолога по теме «Проблема трудоустройства».
6. Подготовка к лексико-грамматической работе.

Задания для самостоятельной работы.

1. Réunissez vos connaissances et préparez un petit rapport sur les problèmes essentiels, traités dans ces textes.
2. Аудирование телефонных диалогов (стр. 102 рабочей тетради).
3. Составьте аннотацию текста (упр.4).

Тема 4. Кино в жизни общества. История кино. Роль кино в формировании личности.

Указательные местоимения: celui, celle, ceux, celles; celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là. (ОПК-6)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 114 учебника).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 110 рабочей тетради).
3. Грамматика: Указательные местоимения: celui, celle, ceux, celles; celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là.
4. Подготовка диалога «Роль кино в формировании личности».
5. Подготовка монолога по теме «История кино».
6. Лексико-грамматическая работа.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка диалога «Роль кино в формировании личности».
2. Подготовка монолога по теме «История кино».
3. Выступление с докладами (презентациями)

Тема 5. Французы и кино. Знаменитые актеры Франции. Мой любимый французский актер (режиссер). Международный кинофестиваль в Каннах. Притяжательные местоимения: le mien, le tien, le sien, la mienne, la tienne, la sienne, les miens, les tiens, les siens, les miennes, les tiennes, les siennes, le nôtre, le vôtre, le leur, la nôtre, la vôtre, la leur, les nôtres, les vôtres, les leurs. (ПК-1)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 120 учебника).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 114 рабочей тетради).
3. Грамматика: Указательные местоимения: celui, celle, ceux, celles; celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là.
4. Подготовка диалога «Знаменитые актеры Франции».
5. Подготовка монолога по теме «Мой любимый французский актер».
6. Лексико-грамматическая работа.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка диалога «Знаменитые актеры Франции».
2. Подготовка монолога по теме «Мой любимый французский актер».
3. Лексико-грамматическая работа

Тема 6. Кино и современная молодежь. Кино в жизни современной молодежи. Проблемы современного кинематографа. Проблема коммерциализации кинематографа. Сослагательное наклонение (Subjonctif présent, subjonctif passé). (ПК-1)

Лабораторные работы.

1. Работа с текстом: чтение, перевод, ответы на вопросы, пересказ (стр. 127 учебника).
2. Работа над тематическим словарем. Выполнение лексических упражнений (стр. 118 рабочей тетради).
3. Грамматика: Правило и тренировочные упражнения (стр. 120 рабочей тетради).
4. Подготовка диалога «Кино и современная молодежь».
5. Подготовка монолога по теме «Проблема коммерциализации кинематографа».

6. Лексико-грамматическая работа.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить монолог по теме "Кино и современная молодежь".

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 35 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 15 баллов каждый
- премиальные баллы – 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ т мы	Название т	Формы	Мах. ко	Методика проведения занятия и оце
1.	Человек и обще вопрос. Сог (Conditionnel présent, Conditionnel passé).	Собесе	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		Опрос	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
2.	Выбор професс влияющие на вы dont, où, quoi.	Эссе	15	13-15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгот 7-12 баллов - студент умеет применять полученную при подготовк 1-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме э
		Опрос	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
3.	Проблема труд lequel, laquelle, lesquels, lesquelles; слитн (auquel, auxquels, auxquelles) и de (duquel, desquels, desquelles)	Тестиров ание(кон трольны й срез)	15	13-15 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в 8-12 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в те 3-7 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тес Менее 25% правильных ответов баллов не дает.
		Опрос	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
4.	Премиальные б		30	30 - Участие в международных научных конференциях. 20 - Участие в прочих научных конференциях.
5.	Индивидуальные зад		50	50 баллов – написание статьи 40 баллов – выступление с докладом
6.	Итого за семес		50	

2 семестр

- текущий контроль – 15 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 5 баллов каждый

№ т мы	Название т	Формы	Мах. ко	Методика проведения занятия и оце
1.	Кино в жизни o celui, celle, ceux celles; celui-ci, celui-là, celle-ci celle-là, ceux-ci ceux-là, celles-ci celles-là.	Собесе	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
2.	Французы и кин кинофестиваль le tien, le sien, la mienne, la tienne, la sienne, les miens, les tiens, les siens, les miennes, les tiennes, les siennes, le nôtre, le vôtre, le leur, l nôtre, la vôtre, la leur, les nôtres, les vôtres, les leurs.	Опрос	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		Собесе	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
3.	Кино и современ Проблема кон (Subjonctif présent, subjonctif passé).	Опрос(ко нтрольн ый срез)	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке 4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме прак 2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме п 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
4.	Премияльные б		30	30 - Участие в международных научных конференциях. 20 - Участие в прочих научных конференциях.
5.	Ответ на экзамен		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания биле 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания биле 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания биле
6.	Индивидуальные зад		50	50 баллов – написание статьи 40 баллов – выступление с докладом
7.	Итого за семестр		50	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Человек и общество. Взаимосвязь человека и общества. Проблемы мол

Vous envisagez d'acheter un Ipad et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30 , vous devrez poser des questions directes pour savoir :

- 1) la quantité de mémoire interne
- 2) si ils fournissent un service de livraison gratuite
- 3) si ils ont des offres spéciales
- 4) avantages du dispositif
- 5) si ils ont une couleur noire

Тема 2. Выбор профессии. Общие сведения о различных профессиях. J

Vous envisagez de visiter Cesky Krumlov et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30, vous devrez poser des questions directes pour savoir:

- 1) les lieux les plus populaires de la ville
- 2) prix pour une famille de trois
- 3) recommandations
- 4) les services qu'ils fournissent au cours du voyage
- 5) nombre de personnes dans le voyage

Тема 3. Проблема трудоустройства. Деловые контакты. Деловая корреспонденция. Относительные (desquelles)

Vous envisagez de visiter musée des transports de Londres et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) l'emplacement du musée
- 2) des réductions pour les enfants
- 3) heures de travail
- 4) l'exposition la plus populaire dans le musée
- 5) les tours qu'ils ont

Тема 5. Французы и кино. Знаменитые актеры Франции. Мой любимый французский актер (режиссер) (tiennes, les siennes, le nôtre, le vôtre, le leur, la nôtre, la vôtre, la leur, les nôtres, les vôtres, les le

Vous envisagez d'acheter la tablette et que vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn 30, vous devrez poser des questions directes pour savoir:

- 1) fonctions de l'appareil
- 2) la vie de la batterie
- 3) de réduction
- 4) choses que vous obtenez dans le kit
- 5) un service de réservation en ligne

Тема 6. Кино и современная молодежь. Кино в жизни современной молодежи.

Vous envisagez de visiter le musée d'histoire naturelle et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1n vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) les heures de travail
- 2) le nombre d'expositions disponibles
- 3) services qu'ils fournissent
- 4) si elles ont un accès Internet gratuit
- 5) si vous pouvez acheter des billets en ligne

Собеседование

Тема 1. Человек и общество. Взаимосвязь человека и общества. Проблемы мол

Vous envisagez de visiter la boutique de cadeaux et vous souhaitez obtenir plus d'informations . Dans 1 mn 30 poser cinq questions directes pour savoir :

- 1) si ils ont des cadeaux pour anniversaire
- 2) la disponibilité des cartes de réduction
- 3) la taille de la boutique
- 4) si ils ont des heures de déjeuner
- 5) site internet

Тема 4. Кино в жизни общества. История кино. Роль кино в формировании личности. Указател

Vous envisagez d'acheter un ordinateur portable et que vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn 30 poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) si vous pouvez obtenir une carte de réduction
- 2) les caractéristiques complètes de l'appareil
- 3) période de garantie
- 4) avantages du dispositif
- 5) se ils acceptent les cartes de crédit

Тема 5. Французы и кино. Знаменитые актеры Франции. Мой любимый французский актер (режиссер)

tiennes, les siennes, le nôtre, le vôtre, le leur, la nôtre, la vôtre, la leur, les nôtres, les vôtres, les le

Vous envisagez d'aller au bar de sushi et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30, vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) les heures de travail
- 2) des plats spéciaux
- 3) s'ils disposent d'une connexion Wi-Fi
- 4) emplacement du restaurant
- 5) les escomptes

Тестирование

Тема 3. Проблема трудоустройства. Деловые контакты. Деловая корреспонденция. Относительность (desquelles)

1. Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками .

1. La valeur des matières
2. Quel avenir pour les jeunes médecins?
3. Inflation: mesures urgentes
4. Fin de « l'enfant unique »
5. Les Corses sont-ils racistes ?
6. L'année la plus chaude!
7. Après sept années de crise
8. Fraude fiscale

A. Aux 195 pays qui, le 12 décembre, à Paris, ont conclu un accord historique pour contrecarrer le réchauffement climatique de l'année 2015 apporte une légitimation elle aussi historique. La colonne de mercure a en effet g niveau inégalé depuis 1880, date des premiers relevés. Une poussée de fièvre largement imputable à un épiso particulièrement puissant, un phénomène océanique et atmosphérique dont l'effet s'ajoute à la tendance lourc réchauffement dû aux émissions humaines de gaz à effet de serre.

B. Apple Italia a été accusée par les services antifraude de ne pas avoir payé l'IRES, l'impôt sur les revenus, mois de négociations, Apple Italia, qui dépend du siège européen d'Apple en Irlande, a accepté de faire un ch millions d'euros, alors que la somme réclamée atteignait près de 880 millions d'euros. Le quotidien estime q décision pourrait constituer un précédent dans d'autres procédures en Europe.

C. Le 1er janvier 2016, la Chine abandonne officiellement la politique selon laquelle chaque famille ne pouv enfant. La mise en place en 1979 de cette politique, trois ans après la mort de Mao et au moment où Deng Xi politique de réformes et d'ouverture, s'expliquait par des raisons économiques. Tout comme son abandon, pr quarante ans plus tard, dans une Chine grisonnante et en quête d'un nouveau modèle de développement qui d part plus importante à la consommation.

D. Comme il faut compter entre dix et quinze ans entre l'admission au concours d'un étudiant en PACES (pr commune aux études de santé) et son installation en tant que jeune médecin, « les étudiants sélectionnés aujo arriveront à la fin de leurs études en 2025-2030, quand les déserts médicaux n'existeront plus », déplore Max l'accompagnement à l'installation des jeunes médecins dans les zones désertées bien « plus efficace et plus i ».

E. Les débordements qui ont suivi l'agression de pompiers dans un quartier sensible d'Ajaccio viennent relar nourri d'épisodes xénophobes passés, bien réels, mais dont la portée est souvent surévaluée, ou interprétée à d'analyses simplifiées, pour ne pas dire simplistes. Les dernières données disponibles de la Commission nati consultative des droits de l'homme (2013) font état d'un niveau de violence à caractère raciste sur l'île globa comparable à celui des autres régions françaises – il est même parfois nettement inférieur.

F. A la Fédération des promoteurs immobiliers (FPI), on préfère également voir le verre à moitié plein. Un re bienvenu, après sept années de crise qui ont saigné à blanc le secteur. Le chiffre d'affaires de la construction 128 milliards d'euros entre 2007 et 2014. Et quelque 150 000 emplois ont été rayés de la carte, sur un total d verra ses critères d'application singulièrement assouplis : il pourra financer jusqu'à 40 % de l'achat d'un bier neuf, contre 18 % à 26 % du montant de l'emprunt contracté aujourd'hui.

G. Connaître les coefficients attribués à chaque matière scolaire des séries S, L, ES et STMG du bac 2016 s'e votre programme de révisions. Il ne s'agit pas de faire des impasses sur les petits coefficients, mais de conce efforts sur les bonnes matières, en fonction de leur poids dans la note finale et de vos aptitudes. Inutile par ex passer trop de temps sur une matière dont le coefficient est 2 : y obtenir un 20/20 vous fera gagner moins de j une matière de coefficient 7.

2. Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами

. Одна из частей в списке лишняя.

Choisir un manuel de langue étrangère

Avant de mettre en place les cours d'une langue étrangère, tous les professeurs se demandent : « Quel manuel utiliser? » Répondre à cette question, (A)_____, est d'autant moins simple qu'il existe sur le marché une p manuels pour débutants (B)_____.

En fait, cette question n'est souvent pas la bonne, car pour choisir le manuel le plus approprié il faudrait d'abc déterminer le programme de cours, (C)_____.

Les indications qui suivent visent donc à ébaucher une méthode permettant de sélectionner, de la façon la plu systématique et la plus rationnelle possible, le manuel (D)_____. Il ne s'agit pas en effet d'établir une hiér il n'existe pas, il ne peut pas exister de manuel idéal, pour la simple raison (E)_____, et ne saurait donc êt même façon par tous, avec les mêmes résultats.

Le manuel est un outil; (F)_____, la qualité du cours dépend toujours de celui qui se sert de cet outil, qui l'interprète. Jamais un excellent manuel ne pourra pallier les déficiences du professeur, ni celles du programn

1. et non l'inverse
2. parmi lesquels il peut sembler difficile de faire un choix.
3. que tout enseignant s'est un jour posée
4. qui sera le mieux adapté au programme de chacun
5. que certains travaillent même sans manuel

6. qu'un manuel est écrit pour un public moyen hypothétique

7. bien qu'on en trouve de bons et de moins bons

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих частям ABCDEF.

Эссе

Тема 2. Выбор профессии. Общие сведения о различных профессиях. J

Tous les élèves doivent obligatoirement, d'une manière ou d'une autre, participer à l'aménagement de leur école : nettoyer les classes, soigner les plantes vertes, participer aux travaux de réparation, aider à la bibliothèque ou faire quelque chose d'autre. Cela les rendrait plus responsables. Quel est votre avis?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec – arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez – arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en 220 – 260 mots.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1)

1. Perspectives de l'enseignement des langues étrangères dans le monde.
2. Problèmes des relations interculturels.
3. L'homme et la nature.
4. La jeunesse dans la ville moderne.
5. Particularités de l'information sur l'activité professionnelle.
6. La protection sociale est l'ensemble des mécanismes de prévoyance.
7. Le cinéma et la France entretiennent une relation centenaire.
8. L'homme et la nature.
9. Particularités de placement à l'étranger.

Типовые задания для зачета (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1)

1. Vous envisagez de visiter le musée du Louvre et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30, v cinq questions directes pour savoir:
 - 1) expositions disponibles
 - 2) la durée de la tournée
 - 3) si elles sont ouvertes le week-end
 - 4) se ils fournissent le service de guide multilingue
 - 5) les informations de contact
2. Vous envisagez d'utiliser les services d'un agent immobilier et vous souhaitez obtenir plus d'informations. I devrez poser cinq questions directes pour savoir:
 - 1) s'il a des offres spéciales
 - 2) tous les services qu'il fournit
 - 3) service de consultation en ligne
 - 4) durée de la réunion
 - 5) le nombre de clients par jour

Типовые вопросы экзамена (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1)

1. Quels types de relations de l'homme avec la société existent- t -il?
2. Particularités de relations économiques dans la société moderne.
3. Rôles socaux dans la société moderne
4. Relations communicatives dans la société moderne.
5. L'homme dans la ville moderne.
6. L'homme et les masses média dans la la société moderne.
7. Particularités de la civilisation moderne.
8. Problèmes des relations interculturels.
9. Problèmes globaux de l'humanité
10. L'homme et la nature.
11. Les critères principales du choix de métiers.
12. Particularités de l'activité professionnelle moderne.
13. Particularités de l'enseignement professionnel contemporain.
14. Les professions les plus populaires dans la russie moderne.
15. Perspectives de l'enseignement des langues étrangères dans le monde.
16. Perspectives de l'enseignement des langues étrangères en Russie.
17. Règles de composition de curriculum vitae!
18. Particularités de l'information sur l'activité professionnelle.
19. Particularités de placement des promus en Russie
20. Particularités de placement à l'étranger.

Типовые задания для экзамена (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1)

Прочитайте текст и выполните задания. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую

Oeuvres posthumes

Pierre S. a grandi dans la misère. Très jeune il devait gagner sa vie. Mais il y avait toujours en lui un talent d' mais personne ne voulait publier les romans et les nouvelles, qu'il a écrits entre vingt et trente ans. Par hasard jour une place d'employé dans la rédaction d'un journal. Une fois, qu'un écrivain à la mode n'a pas envoyé so Pierre S. a proposé au rédacteur une de ses nouvelles. Le rédacteur a lu une nouvelle, l'a trouvée bonne, l'a pu beaucoup de succès. Voilà comment a commencé la carrière de cet écrivain qui devait devenir mondialement La fille du rédacteur, Jacqueline, disait qu'elle admirait le talent du jeune écrivain, et que lui même il lui plais Elle est devenue sa femme. Pierre S. a pensé qu'il avait enfin trouvé le bonheur. Mais sa femme Jacqueline n' Elle a fait de son mari une machine à écrire, un sac d'or qui trouvait autant d'argent qu'elle en voulait. Ils ont l'a séparé de son père pour que ses jeux et ses maladies d'enfants ne prennent pas le temps de l'écrivain. Ils or qui est morte à l'âge de cinq ans. Ils n'ont même pas eu le temps de pleurer sa mort, car il y avait des clients c pas attendre. Il fallait écrire et écrire. Il travaillait sans cesse, jour et nuit. Ses livres étaient à la mode, ils étai traduits en onze langues. Mais à Jacqueline, qui donnait fête sur fête, il fallait de l'argent, toujours de l'argent Sa femme était encore jeune et jolie, son fils Marcel devenait un jeune homme agréable et beau, et lui, était d maigre. Un jour on l'a trouvé mort, assis à sa table de travail. Les médecins ont constaté que la cause de la m grande fatigue.

Un an après la mort de Pierre S. on a publié une oeuvre écrite dans sa jeunesse, qu'on avait trouvée dans sa ta Quelques mois plus tard son fils a trouvé dans sa table de travail un manuscrit d'un grand roman. On l'a publi succès fou. Peu de temps après, Jacqueline a trouvé un autre manuscrit. Après ses deux publications la mère : fils qu'un type, qui avait le même style que papa, écrivait les romans. Il habitait 22, rue de Charogne. C'était i mais il avait du talent. Elle a continué:

Mais, que veux-tu? Il faut vivre, et c'est le rédacteur qui m'a donné cette idée et l'adresse de cet homme ...

D'après A. Maurois

Quand Pierre S. était très jeune, comment gagnait-il sa vie?

- 1) Il travaillait comme employé dans la rédaction d'un journal.

- 2) Il était rédacteur d'un journal.
- 3) Il publiait les nouvelles d'un écrivain à la mode.
- 4) Il écrivait et publiait ses nouvelles.

Pierre S. est devenu un écrivain célèbre grâce à ...

- 1) à sa femme.
- 2) ses œuvres posthumes.
- 3) son talent.
- 4) son argent.

Quelle phrase correspond au contenu du texte?

- 1) Pierre S. a publié sa première nouvelle à l'âge de vingt ans.
- 2) La fille du rédacteur du journal est devenue la femme de Pierre S.
- 3) Leur fils Marcel écrivait aussi des romans.
- 4) Marcel avait le même style que son père.

Pierre S. travaillait sans cesse jour et nuit parce que ...

- 1) sa femme aimait beaucoup l'argent.
- 2) il voulait exposer ses idées.
- 3) ses œuvres plaisaient beaucoup à sa femme.
- 4) ses livres étaient bien édités.

Après la mort de Pierre S. on a publié ...

- 1) ses oeuvres.
- 2) les oeuvres écrites par son fils.
- 3) les oeuvres écrites par sa femme.
- 4) les oeuvres écrites par un homme qui avait du talent.

Il suit du texte que Jacqueline ...

- 1) aimait beaucoup son mari.
- 2) enviait le talent de son mari.
- 3) exploitait le talent de son mari
- 4) avait peur de son mari.

En faisant le portrait de Jacqueline l'auteur souligne son amour ...

- 1) pour l'argent.
- 2) pour son mari.
- 3) pour ses enfants.
- 4) pour la littérature.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компет	Дескрипторы (уровни) – основные призна
	ОПК-3	Демонстрирует адекватное владение системой знаний о ценностях
	ОПК-4	Адекватно владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направ

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-5	Показывает адекватное владение официальным, нейтральным и не
	ОПК-6	Демонстрирует адекватное владение конвенциями речевого обще
	ПК-1	Адекватно владеет теорией воспитания и обучения, современным
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-3	Не владеет системой знаний о ценностях и представлениях, прису
	ОПК-4	Не владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направленным
	ОПК-5	Не владеет официальным, нейтральным и неофициальным регист
	ОПК-6	Не владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социум
	ПК-1	Не владеет теорией воспитания и обучения, современными подхо

Экзамен

Оценка	Компет	Дескрипторы (уровни) – основные призна
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Демонстрирует свободное владение системой знаний о ценностях
	ОПК-4	Свободно владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направл
	ОПК-5	Показывает свободное владение официальным, нейтральным и не
	ОПК-6	Демонстрирует свободное владение конвенциями речевого общен
	ПК-1	Свободно владеет теорией воспитания и обучения, современными
«хорошо» (70 - 84 балло	ОПК-3	Демонстрирует хорошее владение системой знаний о ценностях и
	ОПК-4	Хорошо владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направле
	ОПК-5	Показывает хорошее владение официальным, нейтральным и нео
	ОПК-6	Демонстрирует хорошее владение конвенциями речевого общени
	ПК-1	Хорошо владеет теорией воспитания и обучения, современными и
«удовлетворите	ОПК-3	Демонстрирует посредственное владение системой знаний о цен
	ОПК-4	Посредственно владеет когнитивно-дискурсивными умениями, на
	ОПК-5	Показывает удовлетворительное владение официальным, нейтрал
	ОПК-6	Демонстрирует адекватное владение конвенциями речевого обще
	ПК-1	Адекватно владеет теорией воспитания и обучения, современным
«неудовлетвори	ОПК-3	Не владеет системой знаний о ценностях и представлениях, прису
	ОПК-4	Не владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направленным
	ОПК-5	Не владеет официальным, нейтральным и неофициальным регист
	ОПК-6	Не владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социум
	ПК-1	Не владеет теорией воспитания и обучения, современными подхо

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содер: Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «У В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплин В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуем В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессии

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на л
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с о Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практики. Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов.

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие теме;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие теме);
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Левина М. С., Самсонова О. Б., Хараузова В. В. Французский язык : Учебник и практикум Для академического бакалавриата. – М.: Юристъ, 2014. – 288 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Иванченко А.И. Говорим по-французски : 400 упражнений, тесты, игры, тематический словарь, клише. – М.: Эксмо, 2007. – 288 с.
2. Берар Э. Грамматика французского языка. Уровни A1/A2 : учеб. пособие. - Париж: Дидье, 2007. - 216 с.
3. Иванченко А.И. Практика французского языка : Сб. упражнений по грамматике. - СПб.: Союз, 2000. – 128 с.
4. Мошенская Л. О., Дитерлен А. П. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I» : Учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 128 с.
5. Мошенская Л. О., Дитерлен А. П. Французский язык. Профессиональный уровень (B1 —C1). «Chose dite, chose faite II» : Учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 128 с.
6. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык : учебник для 1 курса вузов и фак. и ф. – М.: Эксмо, 2007. – 128 с.
7. Харитоновна И.В., Самохотская И.С. Франция как она есть : Кн. для чтения по страноведению. - М.: Эксмо, 2007. – 128 с.

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной техникой. Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к интернету. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, слайды, видеофильмы.

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

LibreOffice

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij->
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monogr>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультим